

# Live-Jazz

## Heinrich/Schäfer/Spohn Vocal-Jazz-Trio

Das Repertoire des Vokal-Jazz-Trios Heinrich/Schäfer/Spohn bedient sich der Songs des "Great American Songbook's".

Duke Ellington's "It don't mean a Thing", Harold Arlen's "It's only a Paper Moon", Cole Porter's "My Heart belongs to Daddy", Henry Mancini's "Moon River" u.a. bilden die Grundlage zeitgemäßer Interpretation.



Die Sängerin Nathalie Schäfer studierte Jazz-Gesang in Mainz und ist in verschiedenen Projekten tätig, z.B. bei den "Walk-A-Tones", beim "La Java Blue Quartett", bei "Beat Club 21" und bei ihrem eigenen NU-Jazz-Duo "Nekta" ([www.nekta.de](http://www.nekta.de)). Sie arbeitete außerdem mit Marla Glen zusammen und unterrichtet an der New Jazz- & Pop-School in Darmstadt.



Der Bassist Christian Spohn absolvierte zunächst eine klassische Ausbildung an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt. Bei Vitold Rek und Manfred Bründl studierte er in Mainz Kontrabass.

---

### **Lothar Heinrich & Christian Spohn Duo**

Christian Spohn und Lothar Heinrich spielen seit mehr als 10 Jahren in unterschiedlichen Besetzungen zusammen. Der Sound und die musikalischen Möglichkeiten der Duo-Besetzung Piano/Kontrabass hat beide von Anfang an fasziniert. Spielfreude und intensive Kommunikation sind herausragende Merkmale ihrer Performance.

Ihr Repertoire umfasst sowohl klassische Jazz-Tunes ("Take the 'A' Train", "Beautiful Love") als auch Pop-Songs ("Gangsta's Paradise", "Wonderwall"), die das handwerkliche Können der Improvisation und das intuitive musikalische Verstehen spür- und hörbar werden lassen.